***Mi relato favorito***

FECHA:

TEMA:

PARTICIPANTES:

DURACIÓN:

***Guion radiofónico***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Tiempo | Locutor | Diálogo | Efectos / Música |
| 1/2 Min. | Locutor 1 | Hola, mi nombre es Eshek Tarazona Vega. Hoy quiero compartir con ustedes uno de mis relatos favoritos, “El gato negro” de Edgar Allan Poe. | 12: 05 minutos / Mozart / |
|  | Locutor 1 | Había una pareja de recién casados que vivía en un lugar un poco desolado. Aparentemente, era un matrimonio feliz. Pero resulta que el hombre, por un lado, era un alcohólico. Todos los días se veía en las cantinas y en los bares. Por otro lado, la mujer, era muy sensible y tenía muchas mascotas: pájaros y gato negro llamado PLUTÓN | La desolación del lugar    El gato |
|  | Locutor 1 | Un día, el hombre, después de haber bebido, ebrio, llegó a la casa. Agrede a su esposa y, busca al gato. Después de haberlo encontrado, coge un cortaplumas y, sin ningún remordimiento, le quita un ojo al pobre Plutón. | Cuando el gato es agredido |
| 3 min. | Locutor | A partir de ese entonces, al gato, así como todas las mascotas que son agredidos, no quiere ni verlo al hombre. Huye del hombre. Pero un día, el hombre, llega a la casa, al ver que Pluton se escapa de él, buscar una cuerda, y con ella, ahorca al pobre gato.  El gato, naturalmente, muere. | Ahoracamiento |
|  |  | Pero esa noche, hay un incendio que consume todo lo que hay en la casa. Y, curiosamente, cuando el hombre se fija en el gato, este ya no estaba. Pero en una de las paredes de la casa, aparecía la mancha de un gato que sorprende al hombre. Y se pregunta: Tal vez alguien ha descolgado al gato y lo ha lanzado por aquí. | Incendio en la casa |
|  | Locutor 1 | La familia, después de haber perdido, se muda a otro lugar. La mujer, siempre sensible, soportaba estos crímenes y estas locuras de su esposo. |  |
|  | Locutor 1 | El hombre, por su parte, siempre con sus bebidas, siempre en las cantinas, siempre en los lugares más sórdidos de lugar. ebrio, muchas veces vociferando incoherencias. |  |
|  |  | Pero un día, cuando estuvo en la cantina, ebrio, aparece un gato negro. Todo era negro, excepto el pecho, era blanco, también tenía una mancha blanca en torno al cuello. |  |
|  |  | Huye de la cantina, se dirige a la casa, pero ve que el gato lo sigue. Llega a la casa, cierra la puerta, y resulta que el gato ya está detrás de la ventana. Su esposa, al verlo, lo deja ingresar, y dice que es Plutón. Pero el hombre, nervioso, le dice: “No puede ser Plutón. Plutón ha muerto en el incendio. No puede ser él” |  |
|  |  | Los minutos pasan, pero el hombre, un enfermo mental, un alcohólico, un loco, un psicópata, sigue con sus bebidas. |  |
|  |  | Para olvidarse de todo, el hombre baja al sótano de la casa, en el que había escondido sus bebidas: había unos agujeros en los que escondía sus bebidas preferidas. Pero detrás del hombre baja el gato, detrás del gato, baja la mujer. |  |
|  |  | El hombre, al ver al gato, coge un hacha y cuando estuvo a punto de asestar un tiro, intervine la mujer y le dice: “No lo mates, por favor, no lo mates”. El hombre, pierde los estribos, y con la misma hacha, le parte el cráneo de su esposa, la dueña de su corazón. |  |
|  |  | El gato había huido |  |
|  |  | Después de haber perpetrado su crimen todavía, el hombre se pregunta: “Ahora qué hago con el cadáver de mi esposa” Se cubre el rostro, recobra la consciencia. |  |
|  |  | Primero quiere cortarla en pedazos, echarla en un cajón y llevársela a otro país. Después quiere cortarla en pedazos y reducirla a cenizas. Pero finalmente abre un agujero grande en el sótano de la casa en el cual esconderá el cadáver. Pone ladrillo sobre ladrillo, y todo queda tapiado. |  |
|  |  | Dos días después, irrumpen en la casa, dos oficiales de la policía. |  |
|  |  | Los agentes le dicen: “Oiga señor, aquí ha ocurrido algo misterioso. Los vecinos han oído los gritos de una mujer”. El hombre responde: Aquí no ha ocurrido nada. Mi esposa, ha salido a visitar a sus familiares. Pueden verificarlo todo” |  |
|  |  | Los hombres proceden a verificar todo. Los patios, los jardines y to.do. Pero el hombre, cuando estaban a punto de salir, les dice: “Aún no han verificado el sótano. Ajen, Que no quede nada” El hombre, ya no está hablando con la boca consciencia, sino con la boca del demonio” |  |
|  |  | Los señores policías bajan y detrás de ellos, baja el hombre. Lleva consigo un bastón. Y con éste, toca la parte donde estaba el cuerpo de su esposa. En ese momento, se oirán chillidos, graznidos y los gritos de la mujer. |  |
|  |  | Proceden a abrir el agujero, y el cuerpo de la mujer estaba de pie. Sobre la cabeza de la mujer estaba el gato negro, con su boca roja, sus ojos desorbitados y con las garras la sostenía al cadáver de la mujer. |
|  |  | El hombre había emparedado al monstruo en la tumba. |  |
|  | Controles | Corte musical  Tema: |  |